



STA 'N BANDA

**NUMERO
2**

**Il semestrale della Banda Musicale Cittadina
di Pisogne - ciclostilato in proprio**

L'EDITORIALE

Si avvicina l'estate, e la Banda Musicale di Pisogne è pronta ad affrontare la moltitudine di impegni che sono stati fissati nel calendario. Con il consueto entusiasmo e la consueta voglia di mettersi in gioco, il nostro gruppo proporrà ancora una volta gli appuntamenti imprescindibili della stagione: il concerto estivo, quelli nelle frazioni montane, lo stand della Mostra Mercato. Ma prima di guardare all'imminente futuro, diamo un'occhiata al passato: il bilancio dei Corsi di Formazione è molto buono, così come quello del corso di Propedeutica. Ciò sta a significare due cose: la prima è che l'organizzazione non ci manca di certo. È molto difficile portare avanti progetti culturalmente importanti in questo periodo: crisi economica, tagli e mancati finanziamenti sono all'ordine del giorno anche nel nostro campo. Fortunatamente le idee ci sono (è per questo che da alcuni anni tentiamo di auto sostenerci con punti ristoro e lotterie) e l'aiuto da parte dell'amministrazione non è mai mancato.



Certo, ci piacerebbe fare di più, soprattutto proporre più appuntamenti (magari anche di respiro più ampio, con musicisti e gruppi di fama e riconosciuti anche oltre i confini del nostro territorio): sappiamo che, per ora, questo è un progetto troppo grande per noi, piccola banda musicale di paese, ma con grandi prospettive. Il secondo significato, ed è quello che ci fa più sperare, è che c'è ancora, da parte di molte persone, l'interesse e la voglia di imparare e di fare musica: i 50 allievi dei corsi (oltre alla Junior Band) sono lì a dimostrare che le nostre scelte e le nostre proposte sono state azzeccate: ottimi insegnanti, molto bravi a comunicare e ad interagire con i ragazzi; investimenti (seppur piccoli) mirati. Tutto questo fa ben sperare per il prosieguo della nostra attività.

Gli allievi dei Corsi di Formazione, organizzati ogni anno dalla Banda Municipale Cittadina, hanno tenuto, la sera dello scorso 26 maggio, all'interno del Teatro Parrocchiale. I nostri ragazzi, futuro della Banda, si sono impegnati a fondo per tutto l'anno, e con l'aiuto dei loro insegnanti hanno proposto una serata piacevole e molto partecipata. Un enorme GRAZIE va a chi ha preparato al meglio i piccoli strumentisti: Marco Romele, Emanuele Guizzetti, Marco Ducoli, Savina Zani, Fabio Tonsi, Roberto Moretti, Michela Comesoli e Silvia Facchinetti.



Il mondo della banda musicale nell'Italia di oggi Realtà, contraddizioni, proposte

Dagli appunti di Fulvio Creux/Direttore Banda Nazionale dell'Esercito

Le origini della Banda Musicale

È noto che molti attribuiscono particolare valore a tutto ciò che ha un'antica origine; forse è per questo motivo che molti studiosi parlano delle antiche origini delle Bande, già tenute in alta considerazione presso le antiche civiltà! Di queste antiche glorie non esistono testimonianze e, se pur qualche fonte letteraria o iconografica fa cenno a esse, purtroppo definitivamente spento è il loro suono, ignoto il loro repertorio. È per questo che gli studiosi collocano le origini della Banda nell'epoca della Rivoluzione francese: le nuove idee dovevano essere diffuse al più presto. La musica si spostò dai palazzi dorati ai grandi spazi aperti ed ecco che gli strumenti a fiato diventavano il mezzo sonoro più idoneo per proporle. Da qui...nacque la Banda Musicale moderna.



Un po' di numeri....

In Lombardia sono attivi, attualmente, 363 Bande o Corpi Musicali. Nella sola provincia di Brescia le Bande sono 83. In Italia, la regione che più si avvicina, numericamente, alla nostra, è la Sicilia (290 Bande), quindi il Lazio (216) ed il Piemonte (174). Fanalino di coda di questa particolare classifica, sono la Valle d'Aosta (9 Bande Musicali) ed il Molise (6).

LA PAROLA AL PRES.... Qualche giorno fa mi è stata rivolta una domanda che, sebbene banale e dalla risposta spontanea, mi ha fatto un pò riflettere: *perchè suoni in Banda e perchè ci tieni tanto alla Banda?* D'istinto la risposta poteva essere ... *perchè mi piace la musica!* Ma riflettendo pensavo che indubbiamente anche i vari complessi musicali, i diversi gruppi rock, i vari musicisti "freelance", chitarristi e tutti quelli che in genere suonano amano la musica. Il desiderio di suonare in una banda musicale nasce certamente dalla passione per la musica ma il motivo per il quale questa passione si indirizza proprio lì ha altre origini.

Come diceva spesso un mio caro amico *"le cose non capitano a caso"* e quello che siamo o che facciamo non è altro che il frutto o il risultato di un percorso fatto da giovani con persone significative. La passione per la musica nasce in famiglia e spesso, grazie ai propri genitori, viene spinta ad un percorso musicale ma *la mia scelta* di condividere tutto questo all'interno di un'associazione come la Banda Cittadina ritengo sia dovuta ai diversi maestri pisognesi che negli anni '80 e '90 hanno segnato la "strada" mia e di tanti giovani: maestri come Pino Magistri, Mariano Ducoli, Guido Poni e molti altri... Maestri che in tempi in cui non esistevano ancora corsi musicali "organizzati" come quelli di oggi, insegnavano la musica con professionalità ed entusiasmo trasmettendoci quel senso di aggregazione e di condivisione che nella banda si esprime al meglio.

Oggi i maestri sono cambiati perché le generazioni sono cambiate, ma lo spirito di insegnamento e l'obiettivo restano sempre gli stessi: valorizzare ed accrescere la musica all'interno del proprio paese, respirando quell'atmosfera di appartenenza alla banda che rende ciascuno membro indispensabile per il gruppo.

Alessandro Conobbio - Presidente Banda Musicale Cittadina

QUANTA STRADA... LA NOSTRA JUNIOR BAND!

La Banda Junior di Pisogne muove i suoi primi passi nel marzo del 2004, quando i giovani musicisti che partecipano ai corsi di formazione musicale della Banda Musicale Cittadina del paese, vengono in occasione del saggio di fine anno riuniti dall'allora Maestro Agostino Felappi. In seguito la Banda Junior viene gestita dal Maestro Marco Romele fino ai giorni nostri.

Il suo attuale organico (le prove si tengono tutte le settimane, il martedì sera) è simile a quello della banda dei "grandi". Troviamo in essa infatti tutte le classi degli strumenti a fiato e tutti gli strumenti a percussione, sia quelli a suono determinato che indeterminato. La sostanziale differenza la fa l'età dei componenti della banda junior, che va da un minimo di 11 ad un massimo di 18 anni.

La Junior è quindi il risultato di un percorso didattico-educativo che, prima di tutto, dà ai giovani allievi la possibilità di mettere in pratica quello che imparano nelle lezioni individuali di strumento che seguono settimanalmente, e che allo stesso tempo fornisce da subito l'opportunità di suonare insieme agli altri, tutto questo in preparazione all'ingresso nella Banda Cittadina.

Marco Romele (Direttore *Pisogne Junior Band*)



Quest'anno il corso è alla sua terza edizione e come sempre è andato tutto bene. L'obiettivo del corso è proprio questo: i bam-



mini si devono divertire e creare un gruppo, da cui parte poi l'apprendimento dei principali concetti della musica. Il metodo che uso per insegnare ai bambini è semplice, alla base di tutto c'è il gioco attraverso il quale è più facile capire i concetti poiché vengono sperimentati nel concreto. Il bambino attraverso il gioco sperimenta in prima persona ed è coinvolto in modo attivo! Anche i genitori sono molto contenti perché vedono i loro figli appassionati a qualcosa di sano, la musica, attraverso la quale instaurare amicizie, sbloccare timidezze e divertirsi. Un corso rivolto ai più piccoli è molto importante perché l'approccio è soft, non richiede da subito un particolare impegno con compiti a casa e i bambini si divertono! Hanno giocato e imparato con noi: Sophie, Sofia, Diana, Valentino, Martina, Miranda, Lorenzo, Gianluca, Niccolò, Chiara, Annalisa, Matteo, Ginevra, Aurora.

Michela Comensoli, Insegnante del Corso

Verba volant, scripta manent

Abbiamo ricevuto delle critiche per la nostra mancanza alla Festa del Patrono di San Costanzo. Ci teniamo a precisare che tra i nostri appuntamenti ve ne sono alcuni cadenzati annualmente per i quali ci teniamo sempre liberi. San Costanzo è uno di questi ... purtroppo gli organizzatori sono altri e non siamo stati invitati! Speriamo nel prossimo anno.

Due parole con...Elio Cagnardi - La passione di una vita.



Anni '80. Al centro, Elio con il suo storico Sax contralto.

Noi ce lo ricordiamo da sempre...lui invece ci ha visto crescere e ci accompagna in questa avventura chiamata Banda. Elio Cagnardi, in Banda, ci sta da 54 anni...e se non è un record, poco ci manca! Ha suonato con centinaia di colleghi, diretto da 9 maestri differenti, letto e suonato qualche milione di note...Lo abbiamo intervistato per voi!

Cosa è per te la Banda Musicale? Una piccola famiglia, un luogo in cui non si smette mai di imparare: la musica è una grande passione che nonostante la mia veneranda età, porto ancora avanti molto volentieri.

I tuoi ricordi più belli? Certamente i tantissimi concerti e servizi, le gite, ma anche le prime prove d'insieme, quando ancora la sede era nelle piccole stanze della Collaia. Di sicuro, ricordo bene gli anni d'oro della Banda, quelli in cui vincemmo il Concorso internazionale a Porlezza (CO). Era il 1986.

Quali direttori hai apprezzato di più? Beh...citando solamente gli ultimi...Pino Magistri è stato quello che ha portato un modo nuovo di fare musica, cambiando repertorio e spronandoci a percorrere nuove vie musicali. Agostino Felappi era una grande promessa ed avrebbe avuto un futuro splendido. Marco Romele è molto, molto bravo, competente e preparato: mi piace molto.

Cosa ne pensi del repertorio della Banda Musicale? Credo che sia bello provare pezzi nuovi, anche difficili...ma non ho più l'età (ride...). È una cosa che fa crescere il gruppo. Certo che qualche bella romanza o qualche aria d'opera...inserita qua e la nei programmi...farebbe contenti noi vecchietti!

Che dire? ...**semplicemente mitico!**

L'UNIONE (MUSICALE) FA LA FORZA

di Paolo Lascioli, Presidente Unione Bande Vallecamonica

L'Associazione nasce nel 2002 con lo scopo di condividere i problemi e coordinare le attività volte al riconoscimento dell'importanza della Banda non solo come mantenimento della cultura musicale bandistica ma anche e soprattutto per l'alto valore educativo che offre.

LA FORMAZIONE MUSICALE: l'associazione ha organizzato corsi di perfezionamento (Basso tuba, clarino, tromba, percussioni, sassofono) ed uno speciale corso per aspiranti Direttori di Banda giunto al 2° anno. Inoltre, per il sesto anno consecutivo a Esine, è stato proposto il Raduno delle Bande Giovanili, con la partecipazione di oltre 200 giovani e grande affluenza di pubblico.

NEL FUTURO ci sono due raduni (il 2 Agosto a Ponte di Legno ed il 13 Settembre presso le Terme di Boario. Importante sottolineare anche il continuo lavoro di rivalutazione dei numerosi compositori Camuni per una futura pubblicazione contenente i dati anagrafici e le opere da loro composte.

I NUMERI: 20 bande musicali nell'associazione. Oltre 1.000 persone coinvolte (bandisti ed allievi della scuola di musica di ogni banda), per un totale di circa 350 Servizi effettuati durante l'anno.

Anche quest'anno la Banda Musicale ha scelto di prendere parte alla Mostra Mercato di Pisogne, che si terrà dall'8 al 15 agosto prossimi. Lo farà, come da qualche anno a questa parte, con un suo punto ristoro, che verrà allestito sul Lungo Lago. La grande novità, è che si è deciso di investire qualche Euro in uno stand vero e proprio: si eviteranno così gli allestimenti "improvvisati" (seppur sempre efficaci) e la possibilità di essere spazzati via da temporali o venti incredibili (che si manifestano, tra l'altro, solamente nel periodo della mostra). Come sempre, il ricavato del lavoro verrà reinvestito nella nostra attività associativa. Quindi, l'appello è questo: **passate a trovarci...non rimarrete certo delusi.**



ANIGHT AT THE OPERA

Torna l'iniziativa *A night at the Opera*, ovvero una serata all'Arena di Verona, proposta dalla Banda Musicale. L'appuntamento è previsto per la serata di **SABATO 22 AGOSTO**. L'opera scelta per questo giro è il **Nabucco** di Giuseppe Verdi. E' previsto il trasporto in Pulman.

INFO & CONTATTI:
338/9158695 - 0364/86214.
Costo: 40 Euro

APPUNTAMENTI ESTATE 2015



28 giugno ore 21.00 - Pisogne (Piazza Vescovo Corna Pellegrini)
Concerto Estivo della Banda Musicale Cittadina di Pisogne



Venerdì 3 luglio ore 21.00 - Toline (Piazza fronte Chiesa)
The Lake's Flutes in concert

Giovedì 13 agosto ore 21.00 - Fraine (Centro Storico)
Stay at Teento - Teento Brothers Band in concert

Sabato 22 agosto 2015 - A night at the Opera - Nabucco
Con la Banda Musicale all'Arena di Verona

Domenica 23 agosto ore 15.30 – Grignaghe (Loc. Passabocche c/o Roccolo Gervasoni)
"Concerto Sotto il Roccolo" della Banda Musicale Cittadina di Pisogne

Domenica 20 settembre ore 15.00 – Pisogne (RSA Santa Maria della Neve)
Concerto Banda Musicale Cittadina di Pisogne

...CHI SE LI RICORDA???

L'anno è il 1959...il luogo pare essere il Lungolago pisognese.

Ci piacerebbe ora sapere chi sono gli strumentisti della Banda Musicale ritratti in questa fotografia...

AIUTATECI a RICONOSCKERLI!

Mandateci una mail all'indirizzo
info@bandapisogne.it

PS: se avete fotografie della Banda Musicale e non sapete cosa farvene...PORTATELE A NOI. Ci trovate alla sede di Via Cavour (ex Biblioteca)



CONTATTI: www.bandapisogne.it info@bandapisogne.it

CERCACI IN



facebook

www.bandaapisogne.it

GUARDACI
ED ASCOLTACI SU

You **Tube**



Ecco l'unico vero utilizzo del basso tuba...



...e dei flautisti